**EL SIGLO DE LAS LUCES**

La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual, primordialmente europeo,[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n#cite_note-1)​ que nació a mediados del [siglo XVIII](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVIII) y duró hasta los primeros años del [siglo XIX](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX). Fue especialmente activo en [Francia](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia), [Inglaterra](https://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra) y [Alemania](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania).[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n#cite_note-2)​ Inspiró profundos cambios culturales y sociales, y uno de los más drásticos fue la [Revolución francesa](https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_francesa). Se denominó de este modo *por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la ignorancia de la humanidad mediante las luces del conocimiento y la*[*razón*](https://es.wikipedia.org/wiki/Raz%C3%B3n_%28filosof%C3%ADa%29)*.*[3](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n#cite_note-3)​ Existió también una importante Ilustración española e hispánica, la de la Escuela Universalista, aunque más científica y humanística que política.[4](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n#cite_note-4)​ El siglo XVIII es conocido, por estos motivos, como el Siglo de las Luces[5](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n#cite_note-5)​ y del asentamiento de la fe en el progreso.

Los pensadores de la Ilustración sostenían que el conocimiento humano podía combatir la [ignorancia](https://es.wikipedia.org/wiki/Ignorancia), la superstición y la tiranía para construir un mundo mejor. La Ilustración tuvo una gran influencia en aspectos científicos, económicos, políticos y sociales de la época. Este tipo de pensamiento se expandió en la [burguesía](https://es.wikipedia.org/wiki/Burgues%C3%ADa) y en una parte de la [aristocracia](https://es.wikipedia.org/wiki/Aristocracia), a través de nuevos medios de publicación y difusión, así como reuniones, realizadas en casa de gente adinerada o de aristócratas, en las que participaban intelectuales y políticos a fin de exponer y debatir acerca de ciencia, filosofía, política o literatura.